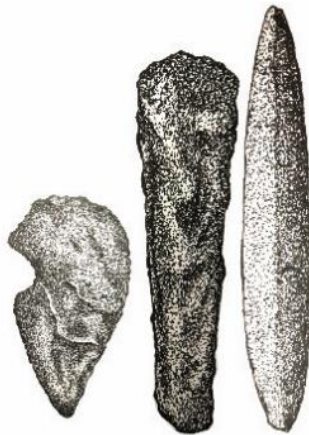


کولوکیوم ارکیولوجی

”مردیکاکن علمو“
موزیوم نگیری قهغ

KOLOKIU ARKEOLOGI
“MEMERDEKAKAN ILMU”
MUZIUM NEGERI PAHANG



قشکوغ تون رزاق، موزیوم سلطان ابو بکر، قکن، قهغ

12 محرم 1442 هجرة / 31 اوگوس 2020

PENGENALAN

Kolokium menurut Kamus Dewan Edisi Keempat bermaksud perjumpaan atau persidangan yang bersifat tidak formal untuk membincangkan perkara yang biasanya bersifat ilmiah, perbincangan secara berkumpulan. Kolokium Arkeologi 'Memerdekakan Ilmu', merupakan program yang dianjurkan oleh Muzium Negeri Pahang untuk memupuk nilai ilmu dalam kalangan masyarakat. Muzium Negeri Pahang sebelum ini juga telah menganjurkan beberapa siri kolokium yang membincangkan tentang pelbagai lapangan permasalahan daripada pembentang-pembentang yang berkaliber dalam bidang masing-masing.

Kolokium Arkeologi 'Memerdekakan Ilmu', kali ini tampil membincangkan topik-topik berkaitan dengan Pembebasan Pengaruh Kolonial Dalam Sistem Muzium di Malaysia, Konsep dan Aplikasi Muzium Islam: Satu Pengenalan, Tren Pensejarahan Ilmu Islam di Malaysia: Analisis Prospek & Cabaran, Petunjuk Arkeologi Dalam Al-Quran, Siapakah Manusia Awal? Bukti Arkeologi dan Saintifik Terhadap Penemuan Terkini di Malaysia, Teori dan Aplikasi Pentarikan dalam Disiplin Arkeologi Moden dan Arkeologi di Pahang: Satu Penelitian. Kolokium ini diharap dapat membantu masyarakat memahami bahawa ilmu arkeologi mempunyai kaitan rapat dengan ilmu Islam serta mempengaruhi masyarakat barat khususnya dalam membina semula paradigma ilmu. Tujuan utama Kolokium Arkeologi 'Memerdekakan Ilmu' ini diadakan adalah :

1. Memastikan masyarakat mengetahui dan memahami sejarah dan perkembangan ilmu arkeologi khususnya di Negeri Pahang;
2. Mengkaji dan meneliti tentang ilmu kolonial dan pengaruhnya dalam sistem muzium khususnya di Malaysia;
3. Memberi kesedaran kepada generasi baru tentang kepentingan memerdekakan ilmu dalam berhadapan dengan situasi dunia global yang semakin mencabar pada hari ini dalam kerangka membina jati diri, bangsa dan negara.

Insyaa-Allah dengan izin-Nya, kolokium ini akan berjaya mencapai objektifnya dan memberi manfaat kepada banyak pihak.

**ATUR CARA MAJLIS
KOLOKIU ARKEOLOGI “MEMERDEKAKAN ILMU”
31 OGOS 2020/12 MUHARAM 1442H (ISNIN)**

- 08.00 pagi : Pendaftaran Peserta
- 08.30 pagi : Ketibaan Dif-Dif Jemputan dan Peserta
- 08.40 - 09.00 pagi : Bacaan Ayat-Ayat Suci Al-Quran & Bacaan Doa
- 09.00 - 09.15 pagi : Ucapan Aluan:
YB. Dato' Khairuddin bin Mahmud
Timbalan Pengerusi
Perbadanan Muzium Negeri Pahang
- 09.15 - 09.30 pagi : Ucapan Perasmian:
YBhg. Datuk Kamarul Baharin bin A. Kasim
Ketua Pengarah,
Jabatan Muzium Malaysia.
- 09.30 - 10.15 pagi : Kertas Kerja 1:
Pembebasan Pengaruh Kolonial Dalam Sistem Muzium di Malaysia
YH. Dato' Ahmad Farid bin Abd Jalal
Pengurus Besar,
Perbadanan Muzium Negeri Pahang
- 10.15 - 10.30 pagi : Majlis Menandatangani MOU antara Perbadanan Muzium Negeri Pahang bersama Universiti Sains Malaysia (USM)
- 10.30 - 10.45 pagi : Minum pagi
- SESI 1** : Pemudah Cara: En. Ahnaf Wafi bin Alias
- 10.45 - 11.30 pagi : Kertas Kerja 2:
Konsep & Aplikasi Muzium Islam: Satu Pengenalan
YBhg. Professor Madya Dr. Rahimin Affandi bin Abdul Rahim
Pensyarah Jabatan Fiqh dan Usul,
Akademi Pengajian Islam, UM
- 11.30 - 12.15 t/hari : Kertas Kerja 3:
Trend Pensejajaran Ilmu Islam di Malaysia: Analisis Prospek & Cabaran
YBrs. Dr. Mohammaddin bin Abdul Niri,
Pensyarah Jabatan Fiqh dan Usul,
Akademi Pengajian Islam, UM

12.15 - 2.00 petang : Makan Tengahari/ Solat Zohor

SESI 2 : Pemudah Cara: Cik Noridayu Bakry

02.00 - 02.45 petang : Kertas Kerja 4:
Petunjuk Arkeologi Dalam Al-Quran
YBrs. Ustaz Abdullah Bukhari bin Abdul Rahim
Pensyarah Jabatan Tilawah al-Quran,
Pusat Bahasa, UKM

02.45 - 03.30 petang : Kertas Kerja 5:
Siapakah “Manusia Awal”? : Bukti Arkeologi dan Saintifik Terhadap Penemuan Terkini di Malaysia
YBhg. Prof. Dato' Dr. Mokhtar Saidin
Pengarah,
Pusat Penyelidikan Arkeologi Global, USM

03.30 - 04.15 petang : Kertas Kerja 6:
Arkeologi di Pahang: Satu Penelitian
YBrs. Dr. Goh Hsiao Mei
Pensyarah,
Pusat Penyelidikan Arkeologi Global, USM

04.15 - 04.30 petang : Minum petang & bersurai

Pembebasan Ilmu Daripada Pengaruh Kolonial

YH Dato' Ahmad Farid Abd Jalal



Kemerdekaan Malaysia mempunyai rentetan sejarah yang panjang. Terdapat banyak perbincangan yang telah dikemukakan dalam bidang sastera, sejarah, sains, pertanian, pengurusan, perkhidmatan awam, perundangan, pendidikan, kajian manuskrip, arkeologi dan sebagainya bagi membebaskan pelbagai bidang ilmu yang diresapi dengan pengaruh kolonial. Pembebasan ilmu ini memerlukan kepada pemahaman yang jelas dalam memahami teori sarjana kolonial yang merendahkan bangsa Melayu dan agama Islam. Hujah-hujah yang kukuh adalah perlu dalam membina kembali semangat bangsa Melayu untuk membebaskan diri dari dakwaan-dakwaan sarjana kolonial yang tidak berasas. Muzium merupakan salah satu institusi yang digunakan oleh sarjana kolonial barat untuk menanamkan sesuatu doktrin kepada masyarakat yang dijajah, oleh itu adalah menjadi tanggungjawab institusi ini untuk turut sama memberi penjelasan terperinci untuk menyangkal dakwaan sarjana-sarjana kolonial tersebut. Hal ini juga akan memberi idea kepada konsep muzium baru yang bebas dari konsep muzium kolonial.

Konsep Dan Aplikasi Muzium Islam: Satu Pengenalan

YBhg. Professor Madya Dr. Rahimin Affandi bin Abdul Rahim



Muzium sering dikaitkan dengan nilai kemasyarakatan barat yang tinggi dan bertamadun. Ia berfungsi sebagai sebuah institusi yang menghargai kepentingan sejarah kehidupan manusia, merakam dan mendokumentasikan warisan milik bersama sesuatu bangsa serta membuka ruang kepada massa untuk mempelajari dan menyelidik warisan mereka untuk kegunaan masyarakat akan datang. Namun, rata-rata dalam kalangan masyarakat kurang memahami tentang konsep dan peranan muzium dalam menyebarkan ajaran Islam. Justeru, kajian ini akan membincangkan tentang konsep dan aplikasi muzium Islam, khususnya Muzium Masjid Sultan Abdullah, Pekan, Pahang dalam mendepani cabaran semasa. Prinsip asas Islam seperti tauhid, pembudayaan ilmu pengetahuan, niat yang betul, itqan, mengambil iktibar dan menyuburkan nilai pemikiran kritis menjadi tunjang utama dalam pembentukan muzium berteraskan Islam. Selain itu, sikap umat Islam terhadap institusi muzium; sama ada menerima atau menolak kewujudannya juga menjadi topik utama dalam perbincangan ini. Turut menjelaskan tentang elemen positif dan negatif terhadap pengalaman pameran berkaitan Islam di muzium-muzium barat seperti Pameran Haji di British Museum. Oleh yang demikian, kajian mendapati sudah sampai masanya muzium di negara-negara Islam menonjolkan nilai-nilai asas Islam dan sumbangan Islam dalam setiap jalan cerita (*story line*) dan susun atur setiap pameran yang dijalankan. Justeru, konsep dan aplikasi muzium Islam amat penting diutarakan bagi memperlihatkan kesesuaian institusi muzium dalam kehidupan umat Islam.

Trend Pensejarahan Ilmu Islam Di Malaysia : Analisis Prospek & Cabaran

YBrs. Dr. Mohammaddin bin Abdul Niri,



Pensejarahan atau penulisan sejarah sama ada hasilnya dalam bentuk ilmiah, separa ilmiah, popular atau sebagai buku teks tidak dapat dielakkan dipengaruhi oleh paradigma atau ideologi

penulisnya, demikian juga dalam pensejarahan ilmu Islam. Hal terbabit dapat diamati apabila perkembangan ilmu Islam di alam Melayu pada zaman tradisional, dari satu pihak dinilai sebagai mundur. Kemudian dari pihak yang lain dilihat sebagai mendukung pembaharuan. Perbezaan penilaian itu menimbulkan persoalan penting yang akan ditelaah lebih lanjut dalam penelitian ini iaitu adakah trend kajian pensejarahan ilmu Islam dalam wacana semasa ilmu Islam di Malaysia masih lagi berada dalam corak sedemikian? Apakah prospek dan cabaran yang dihadapi dalam kajian pensejarahan ilmu Islam? Untuk menjawab persoalan terbabit, penelitian dibuat melalui kajian perpustakaan. Pengumpulan data dilakukan melalui kaedah dokumentasi dengan persampelan data bagi wacana semasa ilmu Islam dalam makalah ini difokuskan terhadap jurnal penyelidikan terbitan di Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya bagi tempoh 10 tahun iaitu dari tahun 2009 hingga 2019. Untuk analisis data, pendekatan bibliometrik dan saintometrik bersama kaedah analisis kandungan diaplikasikan. Sehingga pada tahap ini, penelitian mendapati trend pensejarahan ilmu Islam semasa adalah berada dalam jujukan konstruktif iaitu pensejarahan yang melihat khazanah intelektual tempatan sebagai memiliki nilai pembaharuan. Pelbagai penulisan mengenainya dapat diteliti menerusi Jurnal al-Tamaddun dan penulis yang paling kerap menyumbang dalam topik ini adalah Faizuri Abdul Latif.

Petunjuk Arkeologi Dalam Al-Quran

YBrs. Ustaz Abdullah Bukhari bin Abdul Rahim



Al-Quran adalah kitab petunjuk yang membimbing manusia ke jalan kebenaran. Petunjuk ini datang dalam berbagai bentuk seperti petunjuk sejarah dan arkeologi, sehingga para ilmuwan Islam menganggarkan sekitar satu pertiga isi al-Quran menyentuh topik sejarah umat lampau. Topik sejarah dan arkeologi yang dibawa al-Quran pula memiliki nilai pengajaran yang berguna untuk umat Islam sepanjang zaman. Walaupun begitu, kajian berkaitan ilmu arkeologi mengundang perbincangan hangat dalam kalangan para ulama' kerana sesetengah bahan penemuan arkeologi kelihatan bercanggah dengan beberapa prinsip asas Islam itu sendiri terutama sekali dalam aspek akidah. Oleh itu, kajian lanjut berkaitan topik ini perlu dipergiat agar ilmu arkeologi yang sangat besar sumbangannya kepada ketamadunan manusia dapat diharmonikan dengan kehendak Islam.

Siapakah Manusia Awal?: Bukti Arkeologi Dan Saintifik Terhadap Penemuan Terkini Di Malaysia

YBhg. Prof. Dato' Dr. Mokhtar Saidin



Kajian arkeologi di seluruh negara sejak 1840-an telah menemukan pelbagai bentuk bukti wujudnya manusia awal sejak lebih 1.83 juta tahun dahulu. Bukti yang ditemui adalah dalam bentuk tapak, artifak dan juga ekofak. Bukti manusia yang dalam bentuk rangka adalah dalam kategori ekofak. Tidak semua tapak mendedahkan rangka manusia yang mungkin kerana tapak tersebut bukan tempat pengkebumian atau ia telah termusnah akibat luluhawa kimia, fizikal serta projek pembangunan. Kertas kerja ini akan membincangkan data manusia awal di Malaysia berdasarkan temuan arkeologi.

Arkeologi Di Pahang: Satu Penelitian

YBrs. Dr. Goh Hsiao Mei



Pisau batu berbentuk pelana atau dikenali sebagai “Pisau Tembeling” telah sekian lama digunakan oleh pengkaji arkeologi tempatan sebagai penanda aras untuk mencirikan aktiviti pertanian awal dalam kalangan masyarakat Neolitik di Semenanjung Malaysia. Walaupun morfologi Pisau Tembeling berpandukan kepada bentuk pisau menuai, keberkesanan dan fungsinya terhadap aktiviti pertanian tidak pernah dibuktikan secara kajian saintifik. Kertas kerja ini membincangkan fungsi Pisau Tembeling berdasarkan kajian eksperimen terhadap teknologi serta profil kesan guna (*usewear*). Teknologi penghasilan Pisau Tembeling mencerminkan kesinambungan teknologi litik antara populasi masyarakat Neolitik dengan masyarakatnya Pra-Neolitik, dan semua corak kesan guna yang dikenalpasti adalah berpadan dengan profil kesan guna peralatan yang digunakan untuk aktiviti menuai.

BIODATA PEMBENTANG KERTAS KERJA

Pembentang kertas kerja 1



YH Dato' Ahmad Farid bin Abd Jalal

(Pengurus Besar, Perbadanan Muzium Negeri Pahang)

Kelayakan Akademik

Calon PhD, Universiti Malaya, UM

MA Universiti Malaya, UM

BA Universiti Malaya, UM

Pengalaman Kerja

Pengurus besar Perbadanan Muzium Negeri Pahang bermula pada tahun 2017 sehingga kini

Pengarah Lembaga Muzium Negeri Pahang pada tahun 1997 sehingga 2017

Perunding kepada projek penubuhan galeri SeniKome Peng Heng East Coast Arts & Culture Centre Genting Highland

Menguruskan projek-projek pembangunan Muzium Negeri Pahang seperti penubuhan Galeri Pengangkutan Air Pulau Beram (1997), Muzium Tokoh (2009), Kompleks Budaya Kampung Pulau Keladi (1995).

Menjalankan projek menaiktaraf dan penjenamaan Muzium Sultan Abu Bakar (2010-2012) serta projek menaiktaraf Masjid Abdullah kepada Muzium Masjid Sultan Abdullah (2016)

Aktif sebagai pengarang buku-buku sejarah & budaya.

Kepakaran

Muziologi, Sosiologi, Antropologi, Sejarah, Budaya, Kolonial & Islam

Pembentang Kertas Kerja 2



YBr. Prof. Madya Dr. Rahimin Affandi Abdul Rahim
(Pensyarah Fakulti Fiqh dan Usul, Universiti Malaya (UM))

Kelayakan Akademik

PhD, Birmingham University, United Kingdom
MPHIL, St. Andrews University, Scotland
BA, Universiti Malaya, UM

Pengalaman Kerja

Institut Latihan Militari (ILMI)
Panel Penilaian IPTS Aliran Islam di Malaysia
Projek Penulisan Buku Islam Hadhari
Panel Penilai Buku Agama Dewan Bahasa dan Pustaka

Kepakaran

Sejarah, Fiqh dan Usul

Pembentang Kertas Kerja 3



YBrs. Dr. Mohammaddin bin Abdul Niri
(Pensyarah Kanan Fakulti Fiqh dan Usul, Universiti Malaya (UM))

Kelayakan Akademik

PhD, Universiti Malaya (UM)
MSc, Universiti Malaya (UM)
BSy (IsAstronomi) (Hons), Universiti Malaya (UM).

Pengalaman Kerja

Ahli Jawatankuasa Kurikulum Jabatan Bagi Program Sarjana Muda Syariah , 2020 - 2021
Penyelaras Jalinan Masyarakat, Program Astronomi Islam, Semester II, Sesi 2020
Projek Penulisan Buku Islam Hadhari
Ahli Jawatankuasa Program Penyelidikan Berpandu Jabatan Fiqh dan Usul, 2018
Penyelia Latihan Industri Astronomi Islam, Jabatan Fiqh dan Usul, 2018

Kepakaran

Astronomi Islam & Kosmologi, Pengkomputeran Astronomi Islam, Integrasi
Pengetahuan Dalam Sains Islam, Perundangan Islam Kontemporari.

Pembentang Kertas Kerja 4



YBrs. Ustaz Abdullah Bukhari bin Abdul Rahim

(Pensyarah Jabatan Tilawah al-Quran, Pusat Bahasa, Universiti Islam Antarabangsa Malaysia)

Kelayakan Akademik

MA, Usuluddin (Tafsir al-Quran), Universiti Malaya
BA, Usuluddin (al-Quran dan al-Hadith), Universiti Malaya
Diploma Tahfiz al-Quran dan Qira'at, Darul Quran JAKIM

Pengalaman Kerja

Ketua Jabatan Tilawah di CELPAD, UIAM.

Timbalan Presiden Multaqa Asatizah & Du'at (MURSHID)

Penulis artikel agama Utusan Malaysia

Panelis JEMPUTAN beberapa tv tempatan seperti RTM (Rancangan Forum Perdana Ehwal Islam & fikrah), TV al-Hijrah (Pentas Dakwah, U-Turn, Assalamualaikum, Labbaikallah, Dakwah Live, Pink Point, Analisis Bersama Finaz Yunus dan My Qurantime), Astro Oasis (Tabayyun, Tazkirah Malam Jumaat, Bismillah ad-Duha, Aku bukan malaikat), Astro Prima (Tanya Dr Imelda)

Kepakaran

Tajwid, Tahfiz, dan Tafsir al-Quran

Pembentang Kertas Kerja 5



YBhg. Prof. Dato' Dr. Mokhtar Saidin
(Pengarah, Pusat Penyelidikan Arkeologi Global, Universiti Sains Malaysia (USM))

Kelayakan Akademik

PhD, (Arkeologi), Universiti Sains Malaysia, USM
MA, (Arkeologi), Universiti Sains Malaysia, USM
B.Sc. (Hons.) Geologi, Universiti Kebangsaan Malaysia, UKM

Pengalaman Kerja

Pengarah Pusat Penyelidikan Arkeologi Global
Naib pengerusi “International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences
(UISPP)” Asia Tenggara
Ahli Geologi Profesional “Ikatan Ahli Geologi Malaysia”
Aditor santifik: Lithic studies, United Kingdom

Kepakaran

Arkeologi, Geoarkeologi, Geopark, Protosejarah & Prasejarah Asia Tenggara & Dunia

Pembentang Kertas Kerja 6



YBrs. Dr. Goh Hsiao Mei
(Pensyarah, Pusat Penyelidikan Arkeologi Global, Universiti Sains Malaysia (USM))

Kelayakan Akademik

PhD. Arkeologi dan Pengurusan Warisan, Flinders University, Australia
M.A. Arkeologi, Universiti Sains Malaysia
BA (Hons) Komunikasi, Universiti Sains Malaysia

Pengalaman Kerja

Mengetuai projek Kesedaran Warisan tapak Gua Tambun pada tahun 2015 – 2018. (Gua Tambun Heritage Awareness Project)

Terlibat secara langsung di dalam pencalonan tapak arkeologi Lembah Lenggong sebagai tapak warisan dunia UNESCO.

Mentor terakreditasi bagi program “Cultural Heritage Specialist Guides” (Bagi tapak Warisan Dunia UNESCO dan tapak Warisan Kebangsaan di Malaysia).

Ahli Jawatan Kuasa Persatuan Penang Heritage Trust (NGOs.).

Kepakaran

Arkeologi di Asia, Afrika dan Amerika, Arkeologi Sains, Konservasi & warisan
